

Germania, une introduction à un timbre banale et extraordinaire

J.P. Hoesli, Amicale philatélique de l'Outaouais

Introduction

Le timbre <Germania> de l'empire allemand est un des timbres les plus connus et d'une longévité remarquable. Ce timbre représente une personnification de l'Allemagne qui exprime avec son armature, son épée, sa couronne et la branche d'olivier un empire fort et paisible.



Heil Germania!

Le dessin de ce timbre a été choisi par l'empereur Wilhelm II lui-même en 1899. Il a aussi choisi que son portrait ne peut figurer sur un timbre, non par modestie, ni par l'idée que les gens lécheraient son derrière. La raison était plutôt qu'il ne voulait pas offenser les membres de cette jeune et fragile construction qu'était le Deutsche Reich fondé en 1871, consistant de 22 pays monarchiques et trois états républicains.

Sans compter les timbres utilisés à l'étranger et les territoires occupés, 70 timbres de type Germania dans 7 éditions ont été imprimés pendant 23 ans, ce qui ouvre un vaste champ de recherches et collections. Cette complexité, dont le sommaire suit, n'est qu'un aperçu, loin d'être complet. En plus, cette introduction se limite à un seul timbre, celui de 10 Pfennige. Les couleurs sont décrites en allemand pour faciliter l'utilisation du catalogue Michel spécialisé et pour être compatible avec le catalogue Michel contenant des étalons de couleur. Déterminer les variations de couleur est essentiel pour déterminer la rareté du timbre. Dans ce guide, les prix indiqués sont des prix de marché en Euros.

Les éditions Germania:

- 1899, La première apparition du timbre était en décembre avec un timbre de 5 Pfennige sur une carte postale pour annoncer le nouveau centenaire (Jahrhundertpostkarte).
- 1900, Identifiés **Reichspost**, (Timbre non valable dans Bavière et Württemberg)
- 1902, Identifiés **Deutsches Reich sans filigrane**, (Württemberg s'est joint au Reich)
- 1905-11, Deutsches Reich **avec filigrane** (éditions **de paix**, émise jusqu'à 1915)
- 1915-17, Deutsches Reich, éditions **de guerre** (utilisés jusqu'à 1920)
- 1916-19, Deutsches Reich, **arrière plan en blanc**
- 1920, Deutsches Reich, Bavière s'est joint au Reich)
- 1921, Deutsches Reich, **Série avec surcharge**
- 1922, Mars: Deutsches Reich, **dernière édition** (75 Pfennig et 1 1/4 Mark).

REICHSPOST

Début	30.12.1899
Couleur	* dunkelrötlichkarmin
Couleur	* dunkelrotkarmin
Couleur	* dunkelrosarot
Filigrane	Aucun
Il y a un signe de sécurité en phénolphtaléine sur la face des timbres (non visible à l'œil nu, couleur rose vif dans un environnement basique)	
* Attention: la couleur réagit au contact avec l'eau et la lumière.	

Les trois couleurs principales:



dunkelrötlichkarmin



dunkelrotkarmin



dunkelrosarot

Prix	o	**	*
Dunkelrötlichkarmin	0.30	3,50	0,70
Dunkelrotkarmin	30.-	-	1000.-
Dunkelrosarot	4.-	400.-	80.-

DEUTSCHES REICH sans filigrane



Début 29.03.1902
 Couleur lebhaftrotkarmin
 Filigrane Aucun

Une seule couleur dans les catalogues! Cependant, comme tous les autres Germanias, il y a un grand nombre de variétés.



Nombres des variétés par champ:

A	17	G	7	M	12	S	10
B	14	H	20	N	9	T	18
C	15	I	9	O	8		
D	9	J	17	P	9		
E	15	k	7	Q	5		
F	7	l	10	R	6		

DEUTSCHES REICH avec filigrane



Début	08.11.1905
4 Variation de couleur Impression de paix	Voir liste en pas
6 Variation de couleur Impression de guerre	Voir liste en pas
Filigrane	Losanges (très rarement couché)

Il existent des timbres non perforés, des falsifications (variété Espionnage et Hannoverienne), filigrane couchée, non dentelé à droite, double impression, paires avec images déplacées, dentelure à travers de l'image etc.
Il existent 81 différentes variétés.

	*	**	o
Paix dunkelkarminrot	0,80	4.-	0,30
Paix lebhaftrotkarmin	50.-	300.-	25.-
Paix lebhaftkarmin			
Paix dunkelrosarot	50.-	200.-	1200.-.
Guerre karminrot	0,20	0,30	0,20
Guerre lebhaftrotkarmin	0,70	2.-	0,30
Guerre lebhaftkarmin	120,-	380.-	30.-
Guerre lilarot			1400.-
Guerre dunkelrosarot	15.-	80.-	30.-
Guerre dunkelrot (zinnoberrot sous UV)			5000.-
Double impression Guerre karminrot	70.-	280.-	1500.-
Filigrane couché, Couleur lebhaftkarminrot			50000.-
Falsification Espionnage	2.-	5,.	500.-
Falsification Hannover			-.-.

Vue la différence considérable entre la rareté de timbres de différentes couleurs, il est primordial de bien les distinguer. Pour cela, il est absolument nécessaire de comparer un grand nombre de timbres et d'utiliser des couleurs témoins. Il ne faut surtout pas se laisser influencer par la clarté du timbre ou la qualité d'impression.

Cependant



... distinguer les variétés est loin d'être banal.

Éditions de paix (jusqu'au printemps 1915): Impression propre, couleurs fraîches, les lignes de hachure propres et sans interruptions, filigrane bien visible. Papier de satin propre et lisse. Colle mate et blanche.

Éditions de guerre: Impression imprécise, couleurs souvent sales, beaucoup d'interruptions dans les lignes de hachure, papier rugueux (ce qui produit des oblitérations grossières), filigrane souvent mal distinguable, colle brillante et lisse.

Couleurs:

- Il existent des couleurs de référence vendu par la compagnie allemande Michel. Il s'agit de petits anneaux colorés qu'on met sur les timbres. Cependant, cette méthode n'est pas facile à utiliser non plus.
- Utiliser sa propre référence de couleur.
- Scanner les timbres et les comparer en superposant les images.

Avec méthode b) et c) il est possible de séparer les groupes, mais il est impossible de faire l'allocation d'un groupe à une couleur du catalogue. Ces méthodes peuvent nous indiquer des candidats de timbres rares, mais il est incontournable de contacter un expert pour avoir une réponse définitive.

ÉDITION JUILLET 1916

Nouveau dessin (il n'y a pas de timbre de 10 Pfennige)



ocker (a)	braun (b)
** = 5,00	** = 20,00
* = 1,00	* = 7,00
O = 1,00	O = 6,00

ÉDITION MAI 1919

Pour les victimes de Guerre



(dunkel)rot (a)	Rosarot (c)
** 4,00	** 0,50
* 1,50	* 0,05
O 55,00	O 1,50

Édition août 1920 (Nouvelles couleurs)



Début 05.08.1920
 Couleur orange
 Filigrane Losange

** =	0,20
* =	0,05
O =	0,50

Exemple erreur de plaque: **= 350,00+ * = 30,00 O= 250,00+



Édition mars 1922 (Dernier timbre Germania)

Début Mars 1922
 Couleur lilakarmin
 Couleur rosalila
 Filigrane Gaufres



lilakarmin (a)	rosalila (b)
** = 0,50	** = 120,00+
* = 0,05	* = 35,00
O = 0,80	O = 60,00